



Tre appuntamenti con la Fiera delle Parole e il festival
The Colors of Music in the World

Parole e Musica all'AbanoRITZ

A settembre, le presentazioni letterarie di Caterina Soffici e Adriano Bassi
e il concerto di Agadà Klezmer Trio

Si prospetta un **settembre** ricco di appuntamenti all'**Hotel AbanoRITZ** di Abano Terme, a riconferma di un'attenzione particolare verso nuove **occasioni culturali** da offrire ai propri ospiti e alla cittadinanza. È con questo spirito, infatti, che l'hotel partecipa per il secondo anno di fila alla **Fiera delle Parole**, il più importante **festival letterario padovano** che ha ormai allargato i suoi confini ai comuni limitrofi e alla zona delle Terme. Saranno due settimane intense, ricche di incontri con grandi ospiti del **panorama culturale italiano e internazionale**, e l'AbanoRITZ è felice di ospitare due presentazioni letterarie di grande interesse.

Si comincia **sabato 16 settembre**, alle 18:30, con **Caterina Soffici** e il suo esordio narrativo, ***Nessuno può fermarmi***. La giornalista e scrittrice è attenta a **temi di stringente attualità** e, nei suoi libri precedenti si è occupata della condizione femminile in Italia e ha analizzato il fenomeno degli italiani che scelgono di andare a vivere all'estero. *Nessuno può fermarmi* è un romanzo che, attraverso la ricostruzione di un fatto storico risalente alla Seconda Guerra Mondiale, ripercorre nuovamente temi come **l'emigrazione** e la **paura dell'altro**, uniti all'**amore**, all'**amicizia**, alla sopravvivenza e al passato che ritorna, con la potenza di **un romanzo popolare civile**.

Martedì 19 settembre, alle 21:00, sarà invece la volta del **Maestro Adriano Bassi**, musicista e autore di ***Guida alle compositrici dal Rinascimento ai giorni nostri***, un percorso storico attraverso i profili biografici delle **donne in musica** e il loro ruolo nella società del tempo, un modo per ridare luce a queste **figure spesso dimenticate**, così come il loro contributo alla storia della musica. Oltre al racconto, le composizioni analizzate all'interno del libro prenderanno vita grazie all'**esecuzione dal vivo** del Maestro, in un suggestivo gioco di **rimandi tra la parola e la musica**.

La musica sarà nuovamente protagonista nel **terzo appuntamento** del mese, il concerto ***Neshùma*** a cura del **trio Agadà Klezmer**, in programma **venerdì 29 settembre** alle 21:15. Il concerto rientra nel programma del festival "**The Colors of Music in the World**", realizzato in collaborazione con l'**Associazione KlyoMusic** per celebrare i **50 anni dell'AbanoRITZ**. Ogni ultimo venerdì del mese, la splendida Sala degli Specchi risuona delle musiche provenienti da diverse parti del mondo, un ideale **omaggio** a tutti gli **ospiti internazionali** che in questi anni hanno contribuito a creare la lunga storia di ospitalità e accoglienza. Il **linguaggio universale**



della musica riunisce anche oggi gli ospiti dell'hotel e il pubblico esterno in un incontro emozionante e senza barriere. Dopo l'appuntamento di settembre, gli ultimi concerti dell'anno si terranno **venerdì 27 ottobre** (La Traviata di Verdi), **venerdì 25 novembre** (432Hz la musica dell'anima) e **venerdì 29 dicembre** (Il poeta del tango).

SABATO 16 SETTEMBRE, ORE 18:30

Caterina Soffici, *Nessuno può fermarmi* (Feltrinelli, 2017)

Bartolomeo, stralunato e gentile studente di filosofia, trova sul fondo di un cassetto una lettera indirizzata a sua nonna Lina: poche righe – “Disperso, presunto annegato” – che smentiscono la storia familiare di **nonno Bart morto al fronte**. Nessuno è in grado di dirgli di più, su quel nonno del quale porta il nome ma che non ha mai conosciuto. Le tracce che affiorano lo guidano a casa di **Florence**, una magnifica vecchia signora inglese che frequentava i suoi nonni a Little Italy, il quartiere degli immigrati italiani di **Londra**. Bartolomeo e Florence partono per un **viaggio** che li condurrà a illuminare un episodio storico caduto nell'oblio: il **naufragio dell'Arandora Star**, carica di internati italiani e silurata dai tedeschi. Bartolomeo e Florence sottraggono al silenzio le storie di quelle vite spezzate, e avanzano stretti l'uno all'altra – un ragazzo che si fa uomo e una vecchia che ritrova la tenacia della giovinezza – verso l'ultima incredibile rivelazione.

Caterina Soffici vive a Londra. Scrive di cultura e varia umanità per “Il Fatto Quotidiano”, “Vanity Fair”, “Il Venerdì di Repubblica”. Per Feltrinelli ha pubblicato *Ma le donne no* (2010), *Italia yes Italia no* (2014) e *Nessuno può fermarmi* (2017). Crede nel potere delle parole di cambiare la vita e per questo collabora con il Ministry of Stories, il laboratorio di East London dove si insegna a bambini e ragazzi l'importanza della creatività, del racconto e della memoria.

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE, ORE 21:00

Adriano Bassi, *Guida alle compositrici dal Rinascimento ai giorni nostri* (Odoja, 2016)

Nella **Storia della Musica** raramente ci si accorge della **presenza femminile** eppure, nonostante le penalizzazioni sociali e culturali che hanno caratterizzato ogni epoca, il mondo della composizione è da sempre estremamente ricco di **nomi femminili illustri**. Il volume offre la possibilità di approfondire i profili biografici delle donne in musica anche attraverso l'analisi di



alcune **composizioni** e una guida alla conoscenza della loro produzione musicale, supportata da elenchi discografici e bibliografici. Un percorso che muove i primi passi dal **Cinquecento** per arrivare fino ai **giorni nostri**, con l'intento di allargare il più possibile la conoscenza della musica al femminile. Il libro è inoltre arricchito da **brevi interviste** a compositrici viventi e ancora in attività, una ricerca che volge il proprio sguardo a tutto il mondo, creando così una panoramica articolata di questo importante universo.

Adriano Bassi è concertista di pianoforte, compositore e direttore d'orchestra. Ha scritto numerosi libri di argomento musicale e storico. È iscritto all'ordine dei giornalisti e scrive su numerose riviste fra cui Nuova Antologia. Ha inciso numerosi LP e CD e dirige varie orchestre tenendo numerosi concerti in Italia e all'estero. Ha collaborato con il Teatro alla Scala. Collabora in veste di musicologo con la RAI e con Radio Vaticana. È consigliere della Società "Dante Alighieri" di Milano e direttore artistico dell'Associazione "Pietro Mongini".

VENERDÌ 29 SETTEMBRE, ORE 21:15

Agadà Klezmer Trio, *Neshùma*

Marisa Pasquali, *violino e voce* | Dario Righetti, *fisarmonica e voce* | Stefano Corsi, *contrabbasso*

Il Trio Agadà è nato a Verona per iniziativa di alcuni musicisti provenienti da diverse esperienze culturali con lo scopo di diffondere la **musica klezmer e yiddish** in generale. Il repertorio presentato è costituito da **danze tradizionali** (bulgar, freylekh, khosidl) che venivano eseguite dai klezmer erranti tra le comunità ashkenazite dell'Europa orientale in occasione delle festività del calendario ebraico (Purim, Chanukkà) o della vita individuale ebraica (Matrimonio, Milà, Bar-Mitzvà). L'originalità della proposta sta nella **rivisitazione** e la **rielaborazione** di tali soggetti musicali, attraverso le peculiarità che emergono nel Trio, dal quale talvolta spicca la natura **classiceggiante**, in altre quella **jazzistica**, in altre ancora quella derivante dalla tipicità delle danze e dei canti, spaziando dalle emozioni più malinconiche a quelle decisamente più allegre e gioiose. Al fine di una migliore comprensione e partecipazione, il percorso sarà accompagnato da **brevi approfondimenti** di carattere storico e sociale.

Informazioni:

Hotel AbanoRITZ - Via Monteortone 19 - 35031 Abano Terme (PD) - Tel.: +39 049 8633100 –
Mail: abanoritz@abanoritz.it - Web: www.abanoritz.it